



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Страна чудес»

**МАДОУ детский сад «Страна чудес»**

Адрес: ул. Ленина, 152, г. Новоуральск, Свердловская область, Россия, 624130  
тел./факс (34370) 6-35-40, эл.почта: wonderland-nu@yandex.ru

---

**Конструкт совместной образовательной деятельности**

***Тема: «Дело о пропавшей истории»***

**Возрастная группа:** старший дошкольный возраст (6-7 лет)

**Разработала:** О.Л. Панкратова,  
учитель - логопед д/с № 37 «Лесная сказка»,  
высшая квалификационная категория

**Тема:** «Дело о пропавшей истории».

**Образовательная область:** речевое развитие

**Форма организации:** квест-игра.

**Средства и материалы:** аудиозапись инструментальной композиции Генри Манчини «Розовая пантера», магнитная доска с журнальными страницами, 1 обруч с перетянутыми резинками («Портал времени»), ноутбук с проектором и доской, журналы, лупы, сенсорный ящик «Сейф», фонарик.

**Цель:** развитие лексико-грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста на основе исследовательских игровых средств.

**Задачи:**

обучающие	развивающие	воспитательные
<ul style="list-style-type: none"><li>• расширять представления детей о детской печатной периодической литературе;</li><li>• совершенствовать умение выделять существенные признаки и связи предметов, выдвигать гипотезы, строить предположения;</li><li>• способствовать овладению приёмом реконструкции текста с картинками вместо слов.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• развивать речь детей в соответствии с познавательно-игровой ситуацией;</li><li>• развивать у детей познавательный интерес к детским печатным периодическим изданиям;</li><li>• развивать умение правильно употреблять основные грамматические формы слова;</li><li>• развивать у детей полисенсорное восприятие.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• поощрять участие детей в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном способе решения проблемы;</li><li>• поддерживать проявление инициативы и самостоятельности детей в выборе способов реализации задуманного;</li><li>• поощрять активное взаимодействие со сверстниками и взрослым, стремление договариваться, учитывая интересы и чувства других.</li></ul>

**Планируемый результат:**

- Имеют представления о детской печатной периодической литературе.
- Выделяют существенные признаки и связи предметов, строят гипотезы, выдвигают предположения.
- Владеют приёмом реконструкции текста с картинками вместо слов.
- Правильно употребляют основные грамматические формы слова.
- Строят речевое высказывание в соответствии с познавательно-игровой ситуацией.
- Проявляют инициативность, самостоятельность, любознательность.
- Активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, договариваются, учитывая интересы и чувства других.

**Предварительная работа:** ток – шоу «Детский журнал в моей жизни» (интерактивная беседа с детьми о детских периодических изданиях: создание, содержание, значение).

**Содержание деятельности:**

Этапы деятельности	Организация совместной деятельности взрослого и детей	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
<p><b>Мотивационный</b></p> <p>Внутренняя постановка задач</p> <p>Проблемная ситуация</p>	<p>-Здравствуйтесь ребята. Проходите, пожалуйста.</p> <p>-Как называется это помещение?</p> <p>-А сегодня это ИЗДАТЕЛЬСТВО.</p> <p>-Что здесь издают?</p> <p>-Как вы думаете, эти журналы для взрослых или для детей?</p> <p>-Какие детские журналы вы знаете?</p> <p>-У вас есть любимые страницы в журналах?</p> <p>-Ребята, я не просто так пригласила вас. В этом издательстве произошло ужасное! Выпуск нового номера на грани срыва. Редакторы готовили к печати интересную историю с картинками. Но посмотрите, что произошло!</p> <p>-А можно прочитать такую историю?</p>	<p>Обращает внимание детей на интерактивную доску. Задает вопросы. Слушает предположения детей.</p> <p>Привлекает внимание к страницам из детских журналов (на магнитной доке).</p> <p>Показывает испорченную страницу журнала.</p>	<p>Рассматривают журналы и журнальные страницы на интерактивной и магнитной досках, высказывают предположения, обсуждают.</p> <p>Дети высказывают предположения о том, что кто-то вырезал картинки из текста и такую страницу нельзя поместить в журнал.</p>	<p>Активно взаимодействуют со сверстниками и взрослым.</p> <p>Выдвигают предположения.</p> <p>Строят речевое высказывание в соответствии с проблемной ситуацией.</p> <p>Имеют представления о детской печатной периодической литературе.</p>
<p>Актуализация</p>	<p>-Что делать?</p> <p>-Ребята, мы можем найти пропавшие картинки?</p> <p>-Как будем действовать: по одному или создадим команду сыщиков?</p> <p>-Наша команда какая?</p> <p>-Сыщики, внимание на экран!</p> <p>-Что на экране?</p> <p>-Что зафиксировала камера?</p> <p>-Что следы помогут нам найти?</p> <p><i>По следам скорей пойдём, Там картинки мы найдём. На фигуры вы смотрите, Следы такие же найдите.</i></p>	<p>Создает диалоговую ситуацию.</p> <p>Подводит эмоционально детей к желанию действовать в команде. (проводит игру «башня»)</p> <p>Обращает внимание детей на экран с изображением камеры и со следов.</p> <p>Включает музыку.</p>	<p>Высказывают предположения, обсуждают.</p> <p>Собирают «башню» из слов, характеризующих команду: лучшая, смелая, дружная, веселая, быстрая, умная.</p> <p>Рассматривают схему пути.</p> <p>Двигаются под музыку.</p> <p>Подходят к столу с первым игровым заданием.</p>	<p>Проявляют речевую активность в диалоге.</p> <p>Подбирают прилагательные к слову «команда».</p> <p>Проявляют готовность к поиску пропавших картинок по следам.</p>
<p><b>Деятельностный</b></p> <p> *Игра «Опознавание»</p> <p>на развитие зрительного восприятия</p> <p></p>	<p>-Сыщики, что это?</p> <p>-А здесь кто?</p> <p>-Предлагаю провести опознавание. Вы согласны? Ищем сходства и различия каждого человека с тенью.</p> <p>-Коллеги, вы готовы указать преступника? Внимание на экран.</p> <p>-Под какой цифрой «наш» подозреваемый?</p> <p>-Изображение преступника превратилось в картинку. Сыщики, мы молодцы! Мы нашли с вами первую картинку.</p> <p><i>Дальше по следам пойдём И картинку мы найдём. На фигуры вы смотрите, След такой же вы найдите.</i></p>	<p>Создает диалоговую ситуацию. Предлагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-соотнести силуэтное изображение с подходящей картинкой;</li> <li>-опознать на экране и назвать соответствующую цифру.</li> </ul> <p>Картинка встает в текст (экран)</p> <p>Включает музыку.</p> <p></p>	<p>Высказывают предположения: -преступник убежал и оставил свою тень; -это люди, среди которых есть преступник. Соотносят силуэтное изображение с картинкой. Каждый ребенок высказывает своё мнение по поводу каждого варианта.</p> <p>Двигаются под музыку.</p> <p>Подходят к столу со</p>	<p>Строят речевое высказывание в соответствии с познавательной игровой ситуацией.</p> <p>Выделяют существенные признаки и связи предметов, строят гипотезы, выдвигают предположения.</p> <p>Составляют сложносочиненные предложения с союзом «а».</p>

 <p>*Игра «Сейф» на развитие сенсорного восприятия.</p>  <p>«Портал времени»</p>  <p>«Живой таймер»</p> 	<p>-Сыщики, что вы видите?  -Что может быть в сейфе? Ваше мнение? Коллеги, вы заметили, что этот сейф необычный? Что у него есть?  -Открыть сейф и достать из него предмет нельзя! А что можно сделать?  -Добраться до сейфа можно через портал времени. Есть правила!  1.Портал не пропустит всех сразу, а как можно пройти?  2.Время на обследование предмета в сейфе ограничено! Нам поможет «Живой таймер».  -Первая пара готова исследовать сейф? Помните! Доставать предмет нельзя, и как услышите слово пять - возвращайтесь обратно.  -Что в сейфе? Пять секунд на командное обсуждение.  -Вата какая?  -Внимание на экран!  -Мы работаем профессионально!  -Коллеги, все картинки найдены?  -Продолжим поиск?  <i>Снова по следам пойдём  Три улики там найдём.  На фигуры вы смотрите,  След такой же вы найдите.</i></p>	<p>Создает диалоговую ситуацию.  Обращает внимание:  -на необычность сейфа (рукав и отверстия);  -на условные знаки.</p> <p>Организует работу «исследователей» и «живого таймера».</p> <p>Картинка встает в текст (экран)</p>  <p>Включает музыку.</p>	<p>вторым заданием.</p> <p>Определяют правила и план действий по картинкам.  Высказывают предположения, как можно исследовать предмет в сейфе: посмотреть в отверстия, потрогать рукой через рукав. Делятся на пары, переходят через портал, помогая друг другу. Обследуют предмет в сейфе с помощью руки и фонарика. Считают на экране предметы до пяти. Обсуждают, что каждый обнаружил в сейфе.  Подбирают слова-признаки к объекту «вата» (белая, пушистая, легкая, теплая и т.д.)  Двигаются под музыку.</p>	<p>Строят речевое высказывание в соответствии с познавательно-игровой ситуацией. Выделяют существенные признаки предмета на основе сенсорного опыта, выдвигают предположения. Правильно употребляют основные грамматические формы слова (согласуют существительные с числительными). Проявляют инициативность, самостоятельность, любознательность. Активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, договариваются, учитывая интересы и чувства других.</p>
 <p>*Игра «Тайник» на развитие зрительного восприятия и ориентировки в пространстве</p> 	<p>-Сыщики! Чтобы быстро найти последние картинки, нужно одновременно выполнить три задания.  - Как будем действовать?  -Так и сделаем.</p> <p>-В ваших тайниках есть карта поиска и инструкция.  -Что бы это значило?  -Действуем!  -Коллеги, проверить себя поможет «Матрица правды».  -Какие картинки вы нашли?</p> <p>-В тайниках картинки какие по размеру?  <i>У мальчика не ноги, а ножки.  У девочки не глаза, а глазки.  У собаки не хвост, а хвостик.</i></p>	<p>Обращает внимание на специально организованное пространство (три стола и стулья). Оказывает при необходимости направляющую помощь в выполнении задания по инструкции. Предлагает проверить правильность выполненного задания с помощью «Матрицы правды».  Картинки по очереди</p>	<p>Делятся на три команды, садятся за столы, самостоятельно определяют дальнейший план действий и выполняют задание по инструкции. Каждая команда, выполнив графический диктант, находит картинку и с помощью лупы (картинки очень мелкие) её рассматривает.  По желанию исполь-</p>	<p>Строят речевое высказывание в соответствии с познавательно-игровой ситуацией. Активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, договариваются, учитывая интересы и чувства других. Проявляют инициативность, самостоятельность, любознательность. Правильно употребляют</p>

	<p>-Молодцы! Осталось проверить, встанут ли эти картинки в рассказ. Посмотрим?</p>	<p>встают в текст рассказа (экран)</p> 	<p>зуют «Матрицу правды».</p>	<p>ют основные грамматические формы слова (подбирают существительные с уменьшительно-ласкательным значением).</p>
<p>*Чтение текста «Тайна» с картинками вместо слов.</p> 	<p>-Друзья, посмотрите на экран.          -Как вы думаете, все картинки найдены?          -История спасена?</p> <p style="text-align: center;"><i>Мы картинки все нашли          И историю спасли!</i></p> <p>-Теперь, мы сможем ее прочитать?          -Вам понравилась история?</p>	<p>Активизирует внимание детей к восстановленному рассказу. Помогает детям прочитать текст с картинками вместо слов. Обращает внимание детей на понятие «кликка» и многозначность в рассказе слова «Тайна».</p>	<p>Слушают (читают) рассказ, правильно вставляют в текст слова, изменяя их по падежам.</p>	<p>Владеют приёмом реконструкции текста с картинками вместо слов. Осмысленно применяют слова в речевом высказывании. Правильно употребляют основные грамматические формы слова (изменяю существительные по падежам).</p>
<p><b>Рефлексивный</b></p>	<p>-Ребята, как вы считаете, мы помогли издательству детского журнала?          -Что вам особенно понравилось и запомнилось?          -А вы хотите сами создать свой журнал?          -Издательство дарит вам странички вашего будущего журнала.          -Ребята, живите интересно! Читайте!          -Ставьте лайки и подписывайтесь на детские журналы!</p>	<p>Создает диалоговую ситуацию. Активизирует детей к оценочным высказываниям. Вручает странички с рассказами с картинками вместо слов.</p>	<p>Участвуют в диалоге, делятся впечатлениями.</p>	<p>Строят речевое высказывание в соответствии с диалоговой ситуацией, осмысленно выражают свои чувства и эмоции.</p>